

Las reseñas de *PW en Español*

Las reseñas de *Publishers Weekly en Español* constituyen una de las herramientas más valiosas para librerías, bibliotecas y editoriales en lengua española. Dan cuenta de las principales novedades del mercado del libro. Están segmentadas por argumentos narrativos y reúnen los lanzamientos de las editoriales españolas e hispanoamericanas. La estrella que *PW en Español* concede a determinados libros ensalza no solo su valor narrativo sino sus posibilidades reales de convertirse en un éxito ante el lector y la crítica.

FICCIÓN

El gran viaje

Adolfo García Ortega. Galaxia Gutenberg.
22,50 € (344 p) ISBN 978 841907555 0



Los paisajes, por lejanos que sean, cobran en palabras del escritor Adolfo García Ortega una verosimilitud que los convierte en protagonistas involuntarios. Si a ello sumamos las alambicadas, complejas y apasionadas historias que novela a novela nos propone el escritor vallisoletano el resultado es un libro magnífico. *El gran viaje* es el descubrimiento, o mejor dicho, la reinterpretación de un largo viaje que los abuelos del protagonista realizaron el pasado siglo a la lejana Patagonia.

Con la entereza gramatical que lo caracteriza, con esa capacidad para que no se perciban las costuras aún en complejos discursos que se entremezclan, García Ortega introduce la fascinación por el personaje de Graciela Pavic y un viaje muy anterior, de tiempo de Felipe II. Este libro debe mucho a un anterior titulado *Autómata*, reescrito ahora con la sagacidad y la veteranía que dan los años.

Licencia para espionar

Carmen Posadas. Espasa. 21,90 € (464 p)
ISBN 978 846706436 0



El mundo del espionaje ha alimentado el mundo de la literatura, el cine y las series durante décadas, sin embargo, no ha sido así cuando se trata de narrar las historias de mujeres espías. Carmen Posadas pone remedio a la situación con *Licencia para espionar* que llega tras el sonado éxito de *La leyenda de la Peregrina*. La Premio Planeta narra (en un ejercicio de documentación notable, tal como hizo con su anterior obra) una historia entretenida, dinámica y tan bien escrita -como

suele ser marca de la casa- sobre las peripecias de algunas de las mujeres espías más conocidas (o al menos más interesantes) de la historia. Rahab (que aparece en la Biblia), la juglaresa gallega Balteira o las envenenadoras de la India desfilan por un libro entretenido en el que aparecen nombres como Julio César, Catalina de Médicis, Mata-Hari o Caridad Mercader, que lo hacen aún más estimulante si cabe. *Licencia para espionar* es, muy probablemente, el mejor libro de Posadas hasta la fecha, también uno de los más adaptables cinematográficamente. El compendio entre el talento de la autora, su minuciosa documentación y los