

André Pieyre de Mandiargues

A LA MEMORIA DE DOMENICO GNOLI

© Adolfo García Ortega
La palabra ajena (Antología privada de poetas extranjeros)
Descargado de www.adolfo Garciaortega.com

Cuando en azul cristalizaba el rosa
Cuando en rosa el azul
En castaño en bermejo el blanco
Cuando la ceniza celeste
Renovaba la nieve
Cuando el sombrío violeta
Resplandecía como el oro claro
Y las tierras dejaban entrever
La emoción dulce de un parma
Sé que a Gnoli lo elevaba un gozo
Hasta la flor de ese alto tallo
Que con gusto llamaré
La imaginación angélica,

Gnoli que componía como una bordadora

El pintor Gnoli único pintor del presente
Lo bastante risueño para recubrir
Las categorías de su elemental sistema

De colores escogidos por la inocencia
Con las ropas beatas de los ángeles
En los frescos del suave antaño,

Gnoli que peinaba como quien peina
La larga opacidad de los cabellos en la nuca
De la amada incitando a la muerte
Si pintar y peinar funden sus tiempos
En el taciturno imperfecto y en la lejana
Incertidumbre del modo subjuntivo,

Gnoli que intentó proteger
En su íntima parcela de dulzura
Contra las efigies siniestras
De un cielo rayado como una lámina
El armazón de las banalidades cotidianas
Inmerso en la corriente fría de su humor,

Las pecheras de esas grandes camisas
Los enormes tacones brillantes de esos zapatos

André Pieyre de Mandiargues

A LA MEMORIA DE DOMENICO GNOLI

© Adolfo García Ortega
La palabra ajena (Antología privada de poetas extranjeros)
Descargado de www.adolfoortega.com

Sus ángulos y sus sombras
En un espejo burlón,

Gnoli ante cuya última obra
Mis ojos doblegados se posan como sobre

Un cuerpo que yaciera bajo la colcha bordada
Un cuerpo desnudo bajo el sudario estampado de escarcha
Pudor formidable del fin
Pero ya se abalanza la horda del desastre
Por todo el calado de la tela tendida
Y el cuadro zozobra en el espanto
De una blancura que es el fondo común
Donde los colores sabidos se transforman
En aquéllos que ningún otro pintor conocer.

(Cortina d'Ampezzo, 21 de julio de 1970)